

D 32297

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

FIRST SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION**NOVEMBER 2022**

Malayalam (B.Com./B.B.A.)

MAL 1A 07 (2)—MALAYALA SAHITHYA PADANAM – I

(2019–2022 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

I. രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരം എഴുതുക.

(രണ്ട് മാർക്ക് വീതമുള്ള 15 ചോദ്യങ്ങൾ. പരമാവധി മാർക്ക് 25).

- 1 എം. പി. പോൾ എന്ന നിരൂപകനെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 2 ആധുനികകോത്തര ചെറുകഥയുടെ സവിശേഷതകൾ എന്ത് ?
- 3 കുറിപ്പെഴുതുക : എം. എൻ. വിജയൻ.
- 4 രാമൻനായർ എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ സ്വഭാവം എന്ത് ?
- 5 'ഒരിതൾ' എന്ന കഥയിൽ മനുഷ്യ മനസ്സിന്റെ നിഗൂഢതകളെ മാനസി ആവിഷ്കരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 6 പത്തായ മുത്തശ്ശിമാർ ആരാണ് ?
- 7 'അംഗീകൃതമായതിനു പിന്നാലെ പോകുമ്പോൾ അവിടെയും വിലക്കുകൾ രൂപമെടുക്കുന്നു' എന്ന് എം.എൻ. വിജയൻ പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ട് ?
- 8 'അതെയതെ . . . നോക്കി രസിക്കുകയായിരുന്നു അല്ലെ -സന്ദർഭം ഏത് ?
- 9 'അവിടെ തളർന്നു വീണാൽ തനിക്ക് പരിക്കു പറ്റില്ല'-ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.
- 10 'സമയമല്ല പ്രധാനം. നമുക്കൊക്കെ പോകേണ്ടി വരുന്നു എന്നുള്ളതാണ്'-സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
- 11 'എന്റെ മരണവാർത്ത കേട്ട് നീ വരേണ്ടതില്ല' ആരുടെ വാക്കുകൾ ?
- 12 വടിവേലുവിന്റെ പരീക്ഷണങ്ങൾ ലേഖകൻ അവതരിപ്പിക്കുന്നത് എങ്ങനെ ?
- 13 ബർക്കിന്റെ വാദത്തെ സൗന്ദര്യ നിരീക്ഷണത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 14 ദാമ്പത്യ ജീവിതം, സൂചി മുഖിയിൽ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ ?
- 15 ഉമാപതി സാമൂഹ്യ ജീവിതത്തിൽ ആരുടെ പ്രതീകമാണ് ?

(25 marks)

Turn over

Section B

II. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

(അഞ്ച് മാർക്ക് വീതമുള്ള 8 ചോദ്യങ്ങൾ. പരമാവധി മാർക്ക് 35).

- 16 വർത്തമാനകാലത്തെ സാമൂഹ്യാവസ്ഥകൾ 'സൂചിമുഖി' എന്ന കഥയിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 17 ദലിത് യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ ജയമോഹൻ, തന്റെ നോവലിൽ ആവിഷ്കരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 18 നീലിമ ഒരു ദുരന്ത കഥാപാത്രമാണോ എന്ന് വിലയിരുത്തുക.
- 19 ഫോക് സംസ്കാരത്തിന്റെ അംശങ്ങൾ കൂടക് യാത്രകളിൽ ആവിഷ്കരിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 20 മനുഷ്യരുടെ നിസ്സഹായാവസ്ഥ നർമ്മത്തിൽ ചാലിച്ച് എഴുതിയ കഥയാണ് 'സൂചിമുഖി'-വിശദീകരിക്കുക.
- 21 'എന്റെ മഹാപ്രയത്നം മുഴുവൻ എന്റെ മിടുക്കാണെന്ന് ഞാനഭിമാനിക്കുന്നില്ല'-ആര് ? സന്ദർഭം എന്ത് ?
- 22 ആത്മപ്രതീതമായ സൗന്ദര്യവാദത്തെ ലേഖകൻ സംക്ഷേപിക്കുന്നതെങ്ങനെ ?
- 23 'സ്വാതിയുടെ സന്നിധിയിൽ' എന്ന ലേഖനത്തിന്റെ ഭാവതലം വ്യക്തമാക്കുക.

(35 marks)

Section C

III. ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യത്തെക്കുറിച്ച് മൂന്നു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക.

- 24 സംസ്കാരത്തിന്റേയും ഭൗതികസാഹചര്യങ്ങളുടെയും വെളിയിൽ നിൽക്കുന്നവരുടെ ജീവിതം 'നൂറു സിംഹാസനങ്ങൾ' ആവിഷ്കരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ ?
- 25 കുടകരുടെ സാംസ്കാരികമായ പ്രത്യേകതകൾ എൻ. പ്രഭാകരൻ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന വിധം വിവരിക്കുക.
- 26 'മതവും മതങ്ങളും' എന്ന ലേഖനത്തിൽ ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ ആശയങ്ങളെ അഴീക്കോട് ആവിഷ്കരിക്കുന്നത് എങ്ങനെ ?
- 27 'സ്രഷ്ടാക്കൾ തന്നെ ഉപഭോക്താക്കൾ ആകുക എന്നതാണീ മുക്തിമാർഗ്ഗം-എം.എൻ. വിജയന്റെ ഈ അറിപ്രായം വിലയിരുത്തുക.

(2 × 10 = 20 marks)