

D 12574

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER (CBCSS—UG) DEGREE EXAMINATION  
NOVEMBER 2021**

Hindi (B.Com/B.B.A)

HIN 1A 07 (02)—PROSE FORMS IN HINDI LITERATURE  
(2021 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Section A**

*Answer atleast ten questions.  
Each question carries 3 marks.  
All questions can be attended.  
Overall Ceiling 30.*

1. संस्मरण से क्या तात्पर्य है ?
2. नदी को किसकी उपमा शोभती है ? क्यों ?
3. 'हृषिकेश मुखर्जी के साथ ढाई दिन' गद्य की किस विधा की रचना है ? इसका लेखक कौन है ?
4. 'लड़की सांवली होने के बावजूद आकर्षक थी । दरम्याने कद की पतली और प्यारी सी'—यह प्रसंग किस रचना का है ? इस प्रसंग में किस लड़की का वर्णन हो रहा है ?
5. गंगा आर्य जाति की माँ क्यों मानी जाती है ?
6. 'बिगडेल बच्चे' कहानी में अभिव्यक्त मूल विचार क्या है ?
7. 'आजकल तो समूची देह ही हमलावर बना दी गयी है । त्वचा पर अतिरिक्त जोर इस देहवाद का नया पहलू है' ।—यह प्रसंग किस रचना का है ? इसका लेखक कौन है ?
8. चित्रा मुद्गल के किन्हीं दो कहानी संग्रहों के नाम लिखिए ।
9. मेघालय तीन पर्वतीय अंचलों से बंटा प्रदेश है । ये तीन अंचल कौन-कौन से हैं ?
10. 'रजिया' गद्य की किस विधा की रचना है ? इसका लेखक कौन है ?
11. रामेश्वर प्रसाद किस रचना का पात्र है ? यह रचना किसकी है ?

**Turn over**

12. 'यह बच्ची आज पहली बार आयी थी और न जाने किस बाल सुलभ उत्सुकता ने उसे मेरी ओर खींच लिया था' ।—यह बच्ची कौन है ? इस प्रसंग का वक्ता कौन है ?
13. शंकर और राधे किस रचना के पात्र हैं ? दोनों किस बात को लेकर तर्क कर रहे हैं ?
14. 'कब सीखेगी मान टान...ऐसे बुलाते हैं बड़ी-बूढ़ियों को !' यह प्रसंग किस रचना से उद्धृत है ? इसका रचनाकार कौन है ?
15. 'चेरापूँजी से आया हूँ' गद्य की किस विधा की रचना है ? इसका रचनाकार कौन है ?

(10 × 3 = 30 marks)

**Section B**

*Answer atleast five questions.  
Each question carries 6 marks.  
All questions can be attended  
Overall Ceiling 30.*

16. नदियों को माँ का स्थान देना कहाँ तक सार्थक है ?
17. हषिदा के साथ मनोहर श्याम जोशी की हुई मुलाकात का परिचय दीजिए ।
18. 'सबसे बड़ा आदमी' एकांकी का व्यंग्य समझाइए ।
19. 'डोमिन काकी' कहानी का सारांश लिखिए ।
20. 'बिगडैल बच्चे' में चित्रित बुजुर्गों की मानसिकता पर प्रकाश डालिए ।
21. 'स्त्री जो एक त्वचा है' में चित्रित बाजारवाद पर प्रकाश डालिए ।
22. रजिया के साथ लेखक की पहली भेंट का उल्लेख कीजिए ।
23. मेघालय की प्राकृतिक सुषमा का परिचय दीजिए ।

(5 × 6 = 30 marks)

**Section C**

*Answer any two questions.  
Each question carries 10 marks.*

24. 'बिगडैल बच्चे' कहानी संक्षेप में लिखिए ।
25. 'रजिया' में रजिया के चरित्र को लेखक ने किस प्रकार प्रस्तुत किया है ? स्पष्ट कीजिए ।
26. 'चेरापूँजी से आया हूँ' के आधार पर मेघालय के सांस्कृतिक एवं भौगोलिक महत्व का प्रतिपादत कीजिए ।
27. 'स्त्री जो एक त्वचा है' में चित्रित विज्ञापन जगत एवं जनता की मानसिकता का परिचय दीजिए ।

(2 × 10 = 20 marks)